

Мисли авангардно!

(Радни наслов наставног пројекта Учимо да учимо у школској 2014/2015.)

Све активности су детаљно описане на сајту **Виблионица**
<http://viblionica.weebly.com/10521080108910831080-1072107410721085107510721088107610851086.html>
који је настао током обуке на семинару
„Бесплатна виртуелна учионица“.

Пројекат **Учимо да учимо**, са тематским насловом **Мисли авангардно!** више је процес учења, развијања компетенција, усавршавања, него пројекат у ужем смислу. У себи обједињује елементе истраживачке, проблемске и пројектне наставе, а важну улогу у свему има развој ученичких вештина и компетенција у области информационо-комуникационих технологија. У школској 2014/2015. тема се наметнула сама по себи: моје колегинице, Марија Величковић, наставник стручних предмета из области дизајна и Татјана Томић Ђоровић, школски психолог и ја, сарађивале смо са ученицима трећег разреда, који проучавају авангардну уметност, па је из тога проистекао и целокупни концепт овогодишњег пројекта.

Рад се одвијао у корелацији два предмета: српски језик и књижевност и дизајн производа од коже. У подели задатака у наставничком тиму стручни сарадник Т. Т. Ђоровић задужена је да ученицима током целог процеса пружа и додатну подршку посредством свог веб сајта **Мисли авангардно**, чије је садржаје прилагођавала потребама нашег наставног пројекта:

<http://misliavangardno.weebly.com/1041108310861075/category/c163499ae9>

Планирајући активности у овом пројекту определили смо се за неколико циљева:

1. овладавања методама истраживања и систематизовања прикупљених информација,
2. проширивање знања о веб алатима и оспособљавање ученика да их користе (употреба алата прези, паблишер/publisher, електронско попуњавање анкета и упитника, оглашавање на форуму),
3. осмишљавање експерименталног часа српског језика и књижевности у духу поетике дадаизма,
4. дизајн и израда одевних предмета и асесоара употребом стилских елемената карактеристичних за авангардну уметност,
5. јавна промоција ученичких креација,
6. уређивање електронских публикација које ће својим садржајем обухватити и представити пројекат у целини.

Сви поменути циљеве обједињени су у наслову пројекта – мислити авангардно, ослободити се стереотипа, бити храбар да стварности приступаш критички и стваралачки, веровати у своју способност да мењаш свет.

1.Истраживање у Вики радионици:

Прва фаза наставног пројекта имала је истраживачки карактер.

Пред ученицима је било неколико задатака:

- да истраже време у којем се појавила авангардна уметност и открију у каквом се друштвено-историјском, економском, политичком и културном контексту она развијала,
- да открију како се време у којем су уметници живели рефлектовало кроз њихово књижевно стваралаштво,
- да уоче и кроз своје прилоге на веб страницама представе револуционарне промене у сликарству током првих деценија двадесетог века,
- да истраже сликарство, моду и улогу модних дизајнера у епохи модернизма.

Информације прикупљене на интернету ученици су ситематизовали и објављивали у вики радионицама на сајтовима **Књигомногољупци** и **Величковић**. Сарадничко уређивање вики страница отварало је могућност за сарадничко учење. Ученици су могли да једни другима помажу, дају сугестије, објашњавају, интервенишу на прилозима које су други поставили, како би исправили грешке, итд.

Циљ овог задатка био је да ученике уведе у средиште процеса учења и покрене их да што самосталније откривају начине долажења до веродостојних информација о проблематици којом се баве.

У обиљу информација издвајали су садржаје који одговарају циљу истраживања, размишљали, закључивали, доносили одлуке и притом спонтано и без наметања учили. Приступајући овој теми интердисциплинарно схватили су колико је све у свету који их окружује узрочно-последично повезано и у којој мери уметност, у било ком виду, зависи од стварности у којој настаје и проистиче из ње.

knjigomnogoljupci

Wiki Home
Recent Changes
Pages and Files
Members
Search

All Pages
home
1. O nama
Slika sveta od početka 20. veka do kraja Drugog svetskog rata
Međuratno razdoblje viđeno očima umetnika
Humanizam i renesansa I (istraživački rad učenika)
Humanizam i renesansa II (istraživački rad učenika)
Humanizam i renesansa III (istraživački rad učenika)
9. Seobe
2. Priprema za čas o Seobama
3. Istraživački zadaci za učenike
4. Sumatraizam
5. Memoari Simeona Pičevića
6. Poema Stražilovo
7. Karta Evrope
8. Ilustracije
Sa Film Seobe
Sb Korsni linkovi

Slika sveta od početka 20. veka do kraja Drugog svetskog rata

Rad učenika u okviru nastavnog projekta UČIMO DA UČIMO!
Radni naslov: Misli avangardno!
PRVA TEMA:
Lice i naličje društvenog, ekonomskog i naučnog napretka.
Šta je to bilo dobro napredno i humano,
a šta nazadno i destruktivno u ovom razdoblju?

Učenici koji su se opredelili za istraživanje ove teme urediće stranicu svojim prilozima (tekstovima, fotografijama, vezama ka drugim sadržajima...)
Trudite se da sadržaj organizujete estetski skladno i logički povezano. Ako želite, možete se potpisati ispod svojih priloga.
Želimo vam uspešno istraživanje!

Šta je obeležilo prvu polovinu 20. veka?

<http://knjigomnogoljupci.wikispaces.com/Slika+sveta+od+po%20C4%8Detka+20.+veka+do+kraja+Drugog+svetskog+rata>

knjigomnogoljupci

Međuratno razdoblje viđeno očima umetnika

Rad učenika u okviru nastavnog projekta UČIMO DA UČIMO!

Redni naslov: Misli avangardno!

DRUGA TEMA:

Kako su umetnici doživljavali vreme od početka Prvog do kraja Drugog svetskog rata?

Prikažite sliku sveta viđenu očima književnika, filmskih umetnika i svih onih koji su u umetnosti eksperimentisali i istraživali u ovom razdoblju.



Učenici koji su se opredelili za istraživanje ove teme urediće stranicu svojim prilozima (tekstovima, fotografijama, vezama ka drugim sadržajima...).

Trudite se da sadržaj organizujete estetski skladno i logički povezano. Ako želite, možete se potpisati ispod svojih priloga.

Želimo vam uspešno istraživanje!

Istraživanje Dragane Matko

Tokom perioda koji traje od početka 20. veka pa sve do početka II svetskog rata, u Evropi se razvijaju razni umetnički pravci koji će kasnije imati veliku ulogu u umetnosti.

<http://knjigomnogoljupci.wikispaces.com/Me%C4%91uratno+razdoblje+vi%C4%91eno+o%C4%8Dima+umetnika>

2. Презентовање резултата истраживања:

По завршетку истраживачке фазе, ученици су доби́ли прилику да покажу своје умеће одабира и систематизовања материјала који најверније и најфункционалније представља њихов рад на интернету. Подељени су у тимове са задатком да осмисле презентације, а потом изврше евалуацију прве фазе рада у Вики радионици. Усредсредили су се на област моде и модног дизајна и материјал прикупљен у Вики радионици **Величковић**. Од понуђених алата (којима су чланице наставничког тима овладале на семинару „Бесплатна виртуелна учионица) изабрали су алат прези (prezi). Радиле су у тимовима, на часу дизајна, а када су презентације завршене, објављене су на сајту **Мисли авангардно** <http://misliavangardno.weebly.com/1041108310861075/category/c163499ae9>

МИСЛИ АВАНГАРДНО!

ПОЧЕТНА О НАМА БЛОГ ФОРУМ МОДА НЕКАД И САД КОНТАКТ

Књижевност, сликарство, мода

Искористи своје знање, стварај нешто ново и уживај у томе...



Чланица наставничког тима, Татјана Томић Ђоровић, администратор овог сајта, осмислила је начин избора најуспешније презентације и постарала се за регуларност гласања. Чланови тима чија презентација је добила највише гласова као награду су доби́ли USB flash уређај.

3. Дада час

Овај задатак у себи је обједињавао елементе проблемске, истраживачке и пројектне (стваралачке) наставе: требало је „бити дадаиста“, прикупити материјал потребан за уметничку креацију, осмислити уметнички наступ или дело и образложити га на часовима српског језика и књижевности. Користећи као полазиште информације које су током истраживања прикупили, требало је да ученици осмисле „дадаистички“ перформанс кроз које ће изразити свој критички поглед на свет.

Било је то, у правом смислу, учење кроз искуство. Симулирајући улоге уметника, припадника једне епохе, уз примену знања о њима (стечених кроз истраживање) ученици су откривали и доживљавали „изнутра“ њихову стваралачку поетику, однос према свету и уметности, значење њихових уметничких поступака... Уместо да само привремено памте чињенице, ученици су прошли кроз стваралачки процес који их је водио ка трајном разумевању и знању.

Да би били ефикаснији у раду подељени су у три групе и добили инструкције:

-Посматрајте свакодневицу у којој живите и размишљајте о њој критички.

-Пронађите што више „доказа“ који поткрепљују и илуструју ваше ставове о вредностима, људима, животу... о ономе што вас љути или радује у свету који вас окружује.

-Осмислите дадаистички начин да своја размишљања поделите са другима (перформанс, плакат, песма из шешира...)

-Добро планирајте своје активности; за рад и представљање добићете два школска часа.

Уследило је договарање у групама, проблемски приступ друштвеним појавама данашњице, истраживање, супротстављање мишљења, закључивање... које се проширило и ван зидова учионице. Ученици су прикупљали натписе из штампе, фотографисали графите на београдским зидовима, записивали изјаве јавних личности, прикупљали фотографије...

Први час: Дадаистичка радионица

Уз неоспорну инвентивност и храброст у изражавању својих ставова, супротно очекивањима наставничког тима, ученици су били донекле спутани и стидљиви у осмишљавању својих наступа. Нико није хтео „да нешто изводи и глуми“. Све три групе определиле су се за израду плаката, а на једном од њих била је „конструисана“ песма. Ипак, у томе су били веома успешни. Били су проницљиви и оштри критичари и радили као тимови чији чланови равноправно доприносе остварењу циља, уважавајући се узајамно и помажући да свако у том заједничком раду дође до изражаја.

Други час: Проблемско излагање

Први тим



Други тим



Трећи тим



Ево како су ученици образлагали садржај својих плаката:

Група која је израдила плакат под називом „Одзвонило је!“:

- Наш плакат садржи критику односа ове земље према школи и образовању.
- Он представља побуну младих против понашања одраслих (јер док се власт и професори свађају, ученици губе).
- Школа је постала бучно место и нико никог не чује.
- Као да смо сви у неким ланцима. Сви говоре о неким слободама, а у ствари све је то превара.
- Звона звоне и опомињу, али их нико не чује.
- А док је у школи расуло млади се окрећу новим узорима:
- Узори више нису паметни људи који су нешто створили, већ старлете, лоши момци..
- Сви желе да буду познати и богати на лак начин.
- Царује глупост, неукус, бестидност...
- Млади су зато на великом тесту:
- Треба да кажу НЕ!
- Треба да кажу СТОП! А ми смо то показали овим плакатом.

Друга група је на свом плакату „конструисала“ песму „Вредности“ и овако објаснила њен садржај:

- Наша песма „из шешира“ говори о времену у којем живимо.
- Ништа нисмо измислиле, само смо скупиле натписе из медија.
- Ово је време лажних обећања.
- Ово је време обмана и завођења (у којем се ствара утисак да је све дозвољено).
- Сви говоре да је могуће остварити снове, али све то има своје друго лице.
- Сви говоре да је човек вредан и да је његово мишљење важно, а нико га не пита за мишљење.
- Све се претворило у интерес и човечност више није важна.
- Ово је време лицемерја (једно се мисли, друго се говори, а треће ради).
- Цело друштво је под неким притиском и нико не ради оно што жели већ оно што мора.
- Али ми желимо да човек схвати колико вреди и да се бори за ту вредност.

Трећа група је својим плакатом изразила побуну:

- Наш плакат је реакција или побуна против примитивизма, лажи и незнања.
- Свуда, где год погледамо видљива је нека манипулација: и у политици и у спорту, у забави у јавном животу...
- Град треба да буде средиште културе, али уместо тога он је постао опасно место.
- Ми се бунимо против насиља и простаклука.
- Насиље и простаклук можемо видети свуда: у вестима, у филмовима, у музици, на улицама, па чак и у скупштини!
- Они најнеписменији су најбучнији.
- Све се претворило у робу и све је на продају: и спорт и знање и лепота и љубав...
- Фејсбук је постао замена за пријатеље, а новац замена за срећу.
- Људи су престали да верују једни другима, али зато верују у све лажи које им се нуде кроз медије.
- Све то показује колико смо постали глупи.
- Треба нам образовање!

*Видео записи о овом креативном процесу постављени су на сајту **Виблионица**.*

<http://viblionica.weebly.com/10521080108910831080-1072107410721085107510721088107610851086.html>

4. Дизајн и израда одевних предмета и модних детаља:

Овај задатак у највећој мери садржао елементе пројекта у ужем смислу. Бирајући пројекат који је подразумевао практичну реализацију замисли ученици су се определили за дизајн и израду одевних предмета и модних детаља. Њихова првобитна замисао била је да ти предмети буду од коже није одговарала тренутним финансијским могућностима школе, па смо морали смо да размислимо о алтернативном решењу. У потрази за приступачнијим материјалом, који се уз то лакше и брже обликује, школски психолог Т. Т. Ђоровић, покренула је радионицу „Пустовање“. Обилје боја и могућност стварања различитих облика од вуне били су веома инспиративни за учеснике у пројекту. Техником сувог и мокрог пуста израде две сукње и вунени накит у бојама и мотивима авангардних уметника. При избору мотива највише присталица добило је сликарство Густава Климта, а потом су следили мотиви Салвадора Далија, Кандинског, Пикаса...

Ученици су истовремено учили неколико ствари: овладавали су новом вештином (пустовање или филцање), дизајнирали и израђивали своје производе, проналазили начин како да функционално споје традиционално и модерно, транспоновали новостечена знања о уметности и моди у међуратном периоду у сопствене модне креације.

Ученици и њихове менторке су у овој фази рада били у потпуно равноправној позицији – сви су радили, учили, истраживали и трудили се да колекцију која је настајала употпуне неком својом креацијом.

Стручне савете у овој фази рада, као и подршку у потрази за најадекватнијим начином представљања у јавности, ученицима је пружала наставница дизајна, Марија Величковић.

Израда сукања техником мокрог и сувог пуста:



Израда накита:



5. Јавни наступ – модна ревија и изложба:

Један од циљева сваког подухвата је признање за уложени труд и допринос. Ученици који су учествовали у овом пројекту то признање су остварили кроз јавни наступ на којем су приказали продукте свог рада. Своје, авангардом инспирисане, сукње и и модне детаље промовисали су на модној ревији Fashion Provocation Belgrade! у мају 2015. и изложби „Катапулт 55“ у организацији Перо Арт Центра.



6. Електронска публикација

Супротно очекивањима овај задатак није у потпуности реализован. Електронске публикације су уредила и на својој страници на платформи **ISSUU** <http://issuu.com/tehnickakolazadzajnkoe/stacks> објавила само два од укупно четири тима. У једном од тимова ученици су наизменично, због болести и других разлога, били спречени да раде на уређивању своје публикације, а четврти тим није успео да заврши задатак у договореном року.

Објављени радови су линковима повезани са сајтом **Мисли авангардно** како би ученици, гласањем посредством Гугл упитника, изабрали публикацију која је, по њиховом мишљењу, успешнија, занимљивија, садржајнија: <http://misliavangardno.weebly.com/1041108310861075>.

О регуларности гласања поново је бринула Т. Т. Ђоровић.

Евалуација пројекта

Посматрајући резултате у односу на постављене циљеве можемо рећи да је наш овогодишњи наставни пројекат успео. На провери знања о међуратној књижевности ученици су у просеку постигли исте резултате као и када су учили класичним приступом, чиме су показали да умеју да уче самостално. Били су мотивисани, радознали предузимљиви, што у рад уноси додатни квалитет. Знање које су стицали кроз самостално истраживање и искуство умели су да примене у решавању нових задатака. Научили су да планирају активности и раде у тиму. Истина, код поштовања рокова били су мало флексибилнији, али су, ипак, пројекат успешно привели крају.

Евалуацију Пројекта ученици су извршили у два наврата: непосредно по завршетку, попуњавањем анкетних листића и на почетку четвртог разреда, на форуму сајта Виблионица. Оба пута изразили задовољство што су у њему учествовали.

Евалуација Пројекта Мисли авангардно!

4/7/2015

Приредила: Татјана Томић Ђоровић

И, наравно, још једна евалуација...

Евалуација целог пројекта обављена је анкетом међу ученицима. Задовољство оваквим начином рада, пројектним наставом, оценили су просечном оценом 3,00 (оцењивање је обављено на скали од 1 - 4). Током рада највише им се допало што су сами могли да истражују и прикупљају информације. Проценили су да су усавршили вештину рада на рачунару, упознали су се са сувим и мохрим путовањем, а знање које су стекли могу да примене.

Радују ме овакви коментари, морам то да признам. На добром смо путу. Још једна авантура је завршена и већ размишљамо о следећој...



0 Comments

Категорије

All
Конкурси
Креативни кутак
Пројекат Мисли авангардно
Савети

RSS Feed

Аутор


На овој страници бавићемо се разним темама, тражићемо одговоре, постављаћемо питања. Покренућемо пројекте. Овде ће ученици пронаћи материјале (текстове, лекције) који ће усмеравати њихов рад на пројекту. Ученици ће се опробати у разним улогама: биће истраживачи, писци, дизајнери... На овој страници пратићемо рад наших ученика.


Архива

July 2015
June 2015
May 2015
April 2015
March 2015
December 2014
November 2014


<http://misliavangardno.weebly.com/1041108310861075/17>

Vibljionica • Шта mislite o nastavnom projektu Misli avangardno? Members | Edit Profile | Forum Admin | Upgrade to Pro | Sign Out


Start a topic Branijeta 

 **Које вештине ученик стиче учећи кроз искуство?** Actions
posted 1 day ago by Branijeta


Већ неколико година у Техничкој школи за дизајн коже учимо како се учи кроз различите активности које излазе из оквира формалне наставе. Залагања ученика који су у томе учествовали била би веома драгоценна и зато вас позивам да учествујете на овом форуму у што већем броју.

Branijeta Коњуловћ 


9 replies page 1

 **DrazanaMatoCade** said about 4 hours ago Actions


Projekat "Misli avangardno" bio je veoma zanimljiv, i jako mi se dopao! Dosta sam naučila o modi, sportu, nauci pa i o samom životu tokom prve polovine 20. veka. Od svega što smo radili najviše mi se svidelo dadadistički čas na kom smo mogli da izrazimo svoje lično mišljenje o svetu koji nas okružuje i izrada časopisa pod nazivom "Avangardista".

 **TazetaCade** said about 4 hours ago Actions


Od svega mi se najviše svidelo čas pustovanja. Naučili smo nešto novo i korisno. Meni se najviše od avangardnih slikara svidelo Kandinski, pa sam pravila nakit po ugledu na njegove slike. Bilo bi dobro kada bi se više praktično radilo nego da samo bubamo teoriju.

 **DrazanaMatoCade** said about 4 hours ago Actions

Mnogo zanimljivije nego da ponavljamo stvari kao papagaji, da samo pisemo, u svakom slučaju, odlično!

 **SaraVasovic** said about 4 hours ago Actions

Целокупан пројекат ми се свидео, био је занимљив. Свидело ми се што смо учили на другачији начин. Најзанимљивији део овог пројекта био је направили часопис. Тај део овог културног рада ми је био најинтересантнији. Сазнала сам мноштво занимљивих ствари које нисам знала, сама израда овог часописа је била занимљива и драго ми је што сам учествовала у раду.

 **MiroslavCade** said about 3 hours ago Actions

Najviše mi se svidelo čas suvog pustovanja. Ceo taj proces je veoma kreativan i zanimljiv. Naučili smo nešto novo i korisno od naših profesora. Bice korisno i drugim generacijama.

<http://vibljionica.weebly.com/10601086108810911084.htm#/20150923/20150923181432-4981741/>